



一起来创作

编出孩子美好前程



课程目标



课程内容	利用位图来设计自己的游戏角色。
课程时间	45分钟
教学目标	1.认识角色造型区域； 2.位图是什么； 3.让自己创造的角色动起来。
教学难点	角色造型的设计。
设备要求	音响、A4纸、笔

目录

Contents

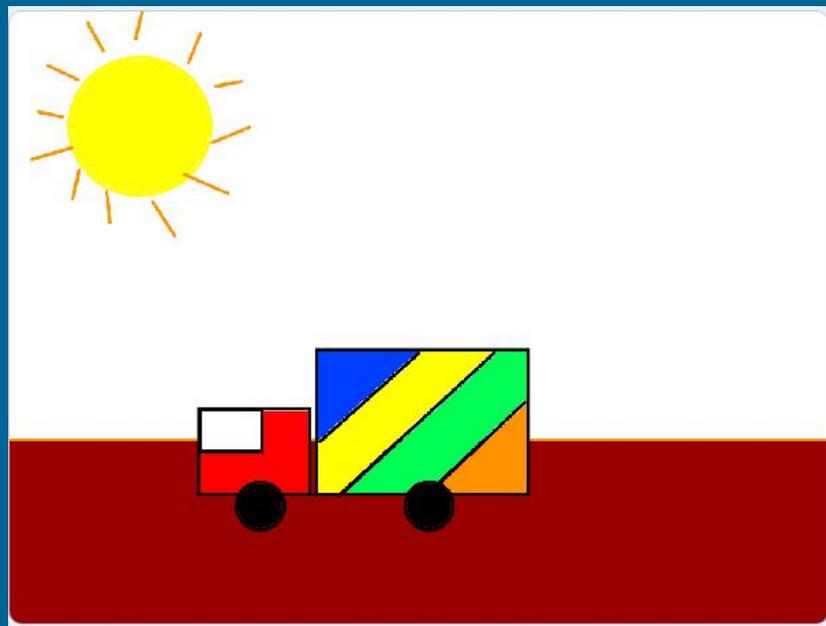
- 课程导入
- 程序解析
- 课堂任务
- 升级任务
- 知识拓展
- 创意练习

A white-outlined rectangular frame representing a window. The top part is a dark blue title bar containing three small colored circles (red, yellow, cyan). The main area is a lighter blue gradient containing the text '01 课程导入'.

01 课程导入

- 课程导入

在本次课程中，我们来一起创作属于我们自己的角色背景和角色形象，通过Scratch的画图功能我们来绘制出一个行驶在路上的卡车，大家一起来试一试吧。





02

程序解析



- 程序解析

1. 通过绘画功能绘制背景。
2. 绘制新的角色。
3. 修改角色形象添加新的效果。
4. 为绘制完成的卡车添加移动效果，完成简短的动画。



- 流程图





03

课堂任务



- 课程重点

绘画：在幕布或者纸张上加上颜色，按照一定的规律，展现我们生活或者我们脑海中想象的事物。



- 绘制背景

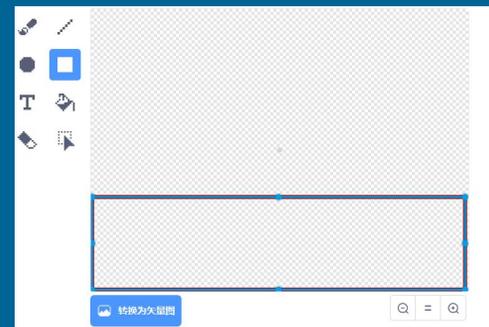
首先，我们要使用绘制新背景的功能，我们可以在右下角找到它。





- 绘制背景

使用矩形功能来勾勒出马路的轮廓，并且使用填充功能上色。





- 绘制背景

使用圆形功能来勾勒出太阳的轮廓，并使用线条功能来进行补充。





- 绘制角色

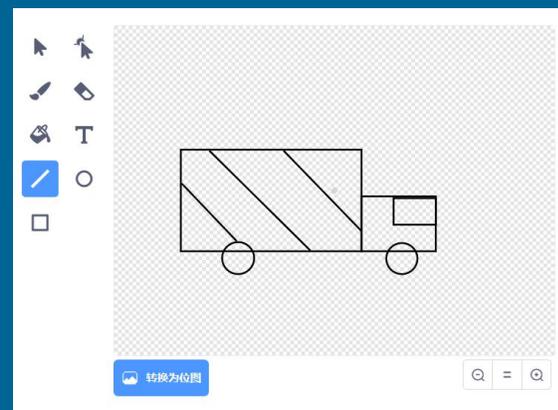
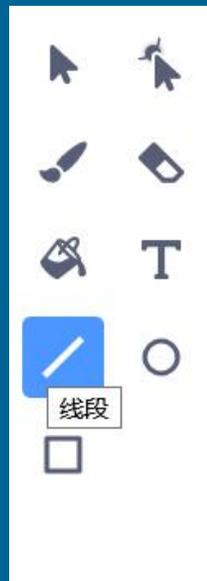
背景创作完成，我们来绘制一个新角色吧，今天我们一起绘制出一个卡车。





- 绘制角色

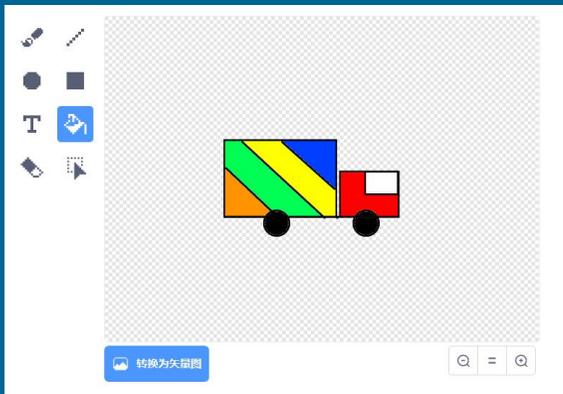
使用矩形，线段和圆形绘制出小车的样子。





- 绘制角色

为小车上色。





04

升级任务



升级任务



- 动手练习

练习：1.尝试为小车编写代码让小车能够运动起来。



05

知识拓展



绘画与艺术：绘画，按工具材料和技法的不同，以及文化背景的不同，分为中国画，油画，版画，水彩画，水粉画等主要画种。



神秘的蒙娜丽莎：《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期画家达芬奇创作的油画。

《蒙娜丽莎》的姿势，已经升华为一种神圣的符号，它不仅仅是艺术规律问题，不仅仅是对文艺复兴人文思想粗糙大潮的冲击，而是心灵回归者、觉醒者心中的一个崇高细致理想的显现。





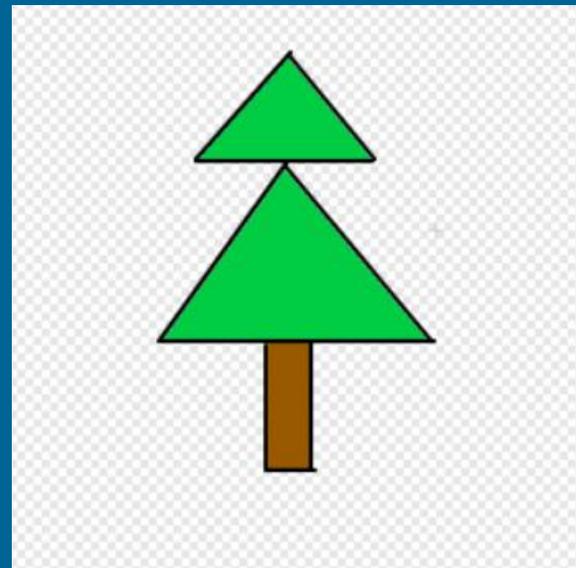
06

创意练习



- 创意练习

练习：1、我们怎样绘制一棵松树角色呢？





谢谢！