



动画绘本

编出孩子美好前程



课程目标



课程内容	利用背景切换并增加米乐熊动作，完成动画绘本小程序。
课程时间	45分钟
教学目标	1. 背景的初始化效果； 2. 点击按钮后，背景的切换； 3. 每一个背景下的位置与动画造型。
教学难点	每一个背景下的位置与动画造型。
设备要求	音响、A4纸、笔

目录

Contents

- 课程导入
- 程序解析
- 课堂任务
- 升级任务
- 知识拓展
- 创意练习

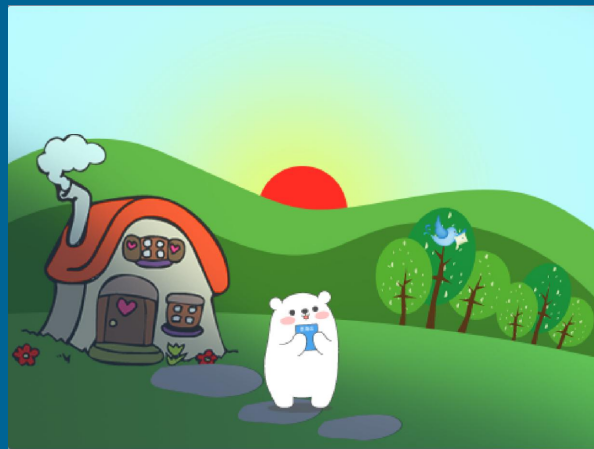


01

课程导入

- 课程导入

米乐熊把自己之前求学的经历
通过画笔制成了一幅一幅美丽的图案，
我们可以发挥自己的想象力，来让画
面中的米乐熊动起来，还可以为它增
加音乐效果呢！





02

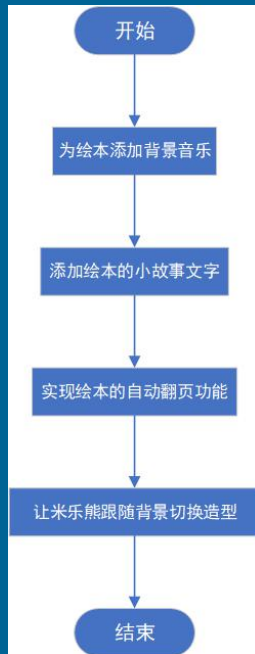
程序解析



- 程序解析

1. 程序开始运行后，背景的不断变化。
2. 每一背景下，角色的显示效果。
3. 背景音乐的添加。

- 流程图



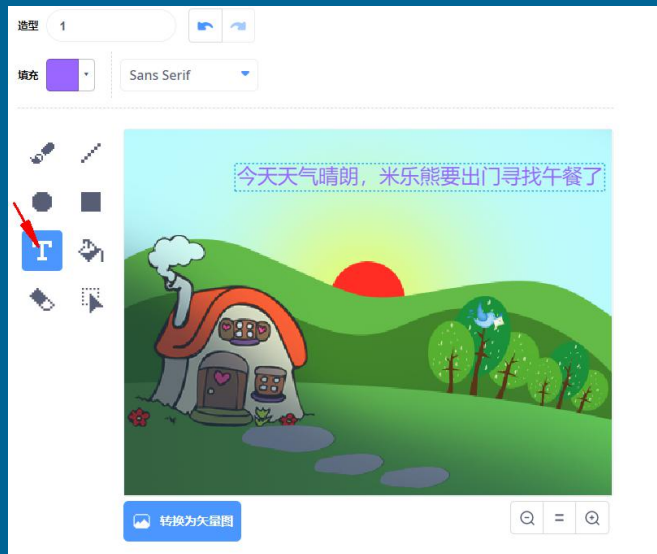


03

课堂任务

- 课程重点

添加背景文字：点击背景舞台，
来为我们的绘本添加文字吧！



- 播放背景音乐

现在我们来让背景自动切换以及背景音乐的循环播放。



- 米乐熊的位置

。我们来使用“当背景切换为”来控制米乐熊的行动



- 不同背景

我们来发挥自己的想象力，让米乐熊在不同的背景当中展示不同的样子吧。





04

升级任务



04 升级任务



- 动手练习

练习：增加米乐熊介绍每一幅场景的信息。



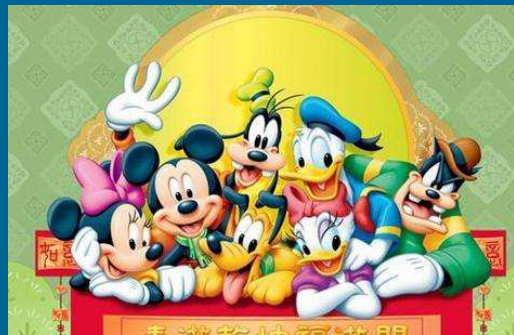
05

知识拓展

动画：

动画的概念不同于一般意义上的动画片，动画是一种综合艺术，它是集合了绘画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。最早发源于19世纪上半叶的英国，兴盛于美国，中国动画起源于20世纪20年代。动画是一门年轻的艺术，它是唯一有确定诞生日期的一门艺术，1892年10月28日埃米尔·雷诺首次在巴黎著名的葛莱凡蜡像馆向观众放映光学影戏，标志着动画的正式诞生，同时埃米尔·雷诺也被誉为“动画之父”。动画艺术经过了100多年的发展，已经有了较为完善的理论体系和产业体系，并以其独特的艺术魅力深受人们的喜爱。

1928年，华特·迪士尼创作出了第一部有声动画《威利号汽船》；1937年，又创作出第一部彩色动画长片《白雪公主和七个小矮人》。他逐渐把动画影片推向了巅峰，在完善了动画体系和制作工艺的同时，还把动画片的制作与商业价值联系了起来，被人们誉为“商业动画之父”。





06

创意练习



- 创意练习

练习：可不可以自己控制页面的翻转来让我们的绘本更有趣呢？



谢谢！